

Museum für moderne und zeitgenössische Bildhauerei

Gerhard-Marcks-Haus, Bettina Berg, PRESSE / PR, Am Wall 208, 28195 Bremen, [www.marcks.de](http://www.marcks.de)  
Telefon: 0421 98 97 52 24, E-Mail: [berg@marcks.de](mailto:berg@marcks.de)

Liebe Lehrerinnen und Lehrer!

11. Januar 2019

Gerne möchte ich Sie auf unsere neue Ausstellung **»Luise Kimme – Angepasste Dinge sieht man genug«** aufmerksam machen. Luise Kimme (1939–2013), gebürtige Bremerin und ehemalige Professorin an der Kunstakademie Düsseldorf, lebte über 30 Jahre auf der Insel Tobago – zunächst in ihrer vorlesungs-freien Zeit, seit 2002 ständig. In dieser bewussten Abgeschiedenheit vom westlichen Kunstbetrieb entstanden ihre Werke, geprägt von der Ikonografie der karibischen Insel- und Mythenwelt. Die Ausstellung zeigt eine deutsche Bildhauerin, die sich zwischen 1965 und 1975 mitten in der angloamerikanischen Avantgarde in London und New York bewegte, sich aber 1980 radikal davon trennte und zu einer ganz eigenen Formensprache fand. Die Künstlerin fertigte bunt bemalte, ornamentreiche Skulpturen, geprägt durch die exotische Farbwelt der Südsee. Gezeigt werden späte plastische Arbeiten und frühe Werke, die als verloren galten, sodass das Gerhard-Marcks-Haus zu ihrem 80. Geburtstag die erste Retrospektive der Künstlerin präsentiert.

Zeitgleich zeigt das Gerhard-Marcks-Haus zwei weitere Ausstellungen. Im Obergeschoss: »Kosmos Marcks: Mit Stift und Stichel, Bildhauergrafik – Schenkung Thomas Duttonhoefer« (ab 14. März: Marguerite Friedlaender – Wildenhain und Gerhard-Marcks) und im Pavillon: »Zipora Rafaelov – Spirit of Light«.

**Laufzeit der Ausstellungen: 27. Januar bis 21. April 2019**

Das Gerhard-Marcks-Haus versteht sich als ein lernendes Museum. Wir möchten mit Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern darüber ins Gespräch kommen, dass wir sowohl ein ästhetischer Bildungsort als auch sozialer Raum sind, aber auch ein Ort zur Stärkung des Individuums und der Gruppenbildung. Wir setzen bei unserer Vermittlung auf Inklusion. Es gilt nicht: „ich erzähle Euch etwas“, sondern »wir (Museum und Schule) erarbeiten etwas gemeinsam«, wobei Interessen wichtiger sind als Defizite. Deshalb plädieren wir für offene Schulangebote, es gibt keine fertigen Pakete. Wir setzen in unseren Angeboten auf die Entwicklung von Wissen, Fähigkeiten und Haltungen. Kommen Sie auf uns zu, und unsere Museumspädagogen und Künstler erarbeiten mit Ihnen gemeinsam das Passende für Ihre Klasse.

Außerdem bieten wir Ihnen eine kleine Auswahl von konkreten Themen für Schulführungen an, die **Dienstag bis Freitag ab 10 Uhr für alle Schulformen und Altersstufen** gebucht werden können. Nach der Führung durch die Ausstellungen (siehe oben) können ihre Schüler in unserem eigenen Atelier praktisch arbeiten. Auch hier gilt: Variationen sind jederzeit möglich! Dank unseres Sponsors, dem Rotary Club Bremen-Weser, sind diese Angebote weiterhin **kostenlos** (Ausfallgebühr bei

Nichterscheinen einer Klasse, spätestens zwei Tage vorher sollte abgesagt werden, sonst berechnen wir den inzwischen entstandenen Aufwand).

### **Primarstufe, Sek I und Sek. II, Leitung: Petra Fiebig, Künstlerin**

#### **Bewegung in der Kunst**

Die Figuren der Künstlerin Luise Kimme bestechen durch ihre Fröhlichkeit und eine ansteckende Dynamik. Wie hat die Künstlerin ihren Figuren diesen Ausdruck verliehen? Wieso sind sie so bunt? Woher kommen ihre Formen? Und was machen die da eigentlich? In der Ausstellung werden wir sehen, hören und mitreden. Im Museumsatelier habt Ihr dann die Möglichkeit mit Ton das Erfahrene an einer eigenen Figur auszuprobieren.

### **Sek. I und Sek. II, Leitung: Mara Ryser, Museumspädagogin**

#### **Aus der Reihe tanzen**

Die pure Lebensfreude ist in den Figuren von Luise Kimme förmlich spürbar. Die deutsche Künstlerin passt sich nicht an, viel lieber tanzt sie aus der Reihe und macht das, was ihr Spaß macht. Begeistert für die farbenfrohe Kunst der Karibik tanzen viele Ihrer Figuren landestypische Tänze. In der Ausstellung untersuchen wir diese dynamischen Bewegungen und überlegen uns wie wir uns beim Tanzen bewegen. Welche Tänze kennen wir? Was sind typische Tanzbewegungen? Diese Fragen versuchen wir im Museumsatelier mit buntem Modellierwachs zu beantworten und formen eigene Figuren. Vielleicht eine Balletttänzerin? Oder einen Breakdancer?

### **Primarstufe, Sek. I und Sek. II, Leitung: Mara Ryser, Museumspädagogin**

#### **Musterhaft exotisch**

Die Modeschöpfer haben sich entschieden! Egal ob floral, grafisch, abstrakt, kitschig oder tierisch: Muster in allen Farben gehören zu den Sommertrends 2019. Bunt, dekorativ und mit vielen Mustern und Ornamenten so bemalte auch Luise Kimme ihre Figuren und Reliefs. Wir lassen uns in der Ausstellung von den exotischen Mustern aus der Karibik inspirieren und werden selber zum Trendsetter. Im Atelier entwerfen wir eigene Muster, die wir als Relief in Holzplatten schnitzen. Dadurch beginnen die Muster zu leben.

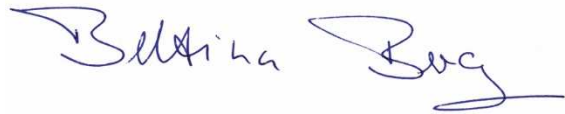
### **Primarstufe, Sek. I und Sek. II, Leitung: Maja Pohlan, Museumspädagogin**

#### **Bunt und bewegt!**

Hier wird es bunt und bewegt! In unserem Museumsatelier werden die Schüler und Schülerinnen aus kleinen Holzgliederpuppen ungewöhnlichste Tanzfiguren gestalten. Ballerina, Hip Hopper, Dabke Dancer oder Freestyler- die Holzfiguren werden in Form gebracht und schließlich durch Farbe und Muster ihre ganz eigene Identität erhalten. Anregungen dazu holen wir uns bei den Holzskulpturen von Luise Kimme. Bei einem Ausstellungsrundgang können die Schüler die besondere figürliche Formensprache der Künstlerin entdecken und sich für eine eigene bewegte Figur inspirieren lassen.

Rufen Sie mich an, schicken Sie mir eine E-Mail zur Buchung einer Führung oder sprechen Sie mich gerne an, wenn Sie weitere Informationen wünschen! Bettina Berg, PRESSE / PR, Telefon: 0421/98 97 52-24; E-Mail: [berg@marcks.de](mailto:berg@marcks.de)

Mit besten Grüßen

A handwritten signature in blue ink that reads "Bettina Berg". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end of the word "Berg".

Bettina Berg  
PRESSE / PR