

Gerhard-Marcks-Haus, Bremen
Bücherliste Winter 2011

I: Kataloge zu Ausstellungen im Gerhard-Marcks-Haus (S. 1ff)
II: Sonstige Publikationen (S. 9ff)

I - Kataloge zu Ausstellungen im Gerhard-Marcks-Haus

Feininger & Marcks: Tradition aus dem Bauhaus, Ausst. Kat., Gerhard-Marcks-Stiftung,
Bremen 2011.

Beiträge von Björn Egging, Annette Winter, Andreas Hüneke, Veronika Wiegartz, Yvette Deseyve und
Arie Hartog,
120 Seiten, 178 Abbildungen, fester Einband,
ISBN 978-3-924412-72-2
27,00 Euro (19,00 Euro für Mitglieder)

Der Traum des Bildhauers: Johan Tahon, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2010

Beiträge von Yvette Deseyve und Arie Hartog,
48 Seiten, 70 farbige Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-71-5
23,00 Euro (16,00 Euro für Mitglieder)

**Es geht ans Eingemachte. Mensch begegnet Figur. Christina Doll, Markus Keuler, Iris Kettner und
Jan Ketelaar**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2010

Beiträge von Yvette Deseyve, Arie Hartog, Veronika Wiegartz,
60 Seiten, 62 farbige Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-70-8
23,00 Euro (16,00 Euro für Mitglieder)

Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel in der Moderne, Ausst. Kat. Städtische
Museen Heilbronn, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen und Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Heilbronn
2009

Beiträge von Ulrike Becks-Malorny, Matthias Bleyl, Dieter Brunner, Arie Hartog, Bernhard Kerber,
Oliver Kornhoff, Annette Ludwig, Birgit Möckel und Peter Springer,
160 Seiten, 184 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-936921-10-6 Museumsausgabe
28,00 Euro (20,00 Euro für Mitglieder)

Daphne: Mythos und Metamorphose, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2009

Beiträge von Peter Arlt, Arie Hartog, Christa Lichtenstern, Rebekka Schwiddessen und Veronika
Wiegartz, 72 Seiten, 101 farbige Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-69-2
25,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

Joseph Semah, „Ich bin, der ich bin“, EHYeH AsheR EHYeH, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2009
Beiträge von Ann M. Bär, Almut Sh. Bruckstein, Paul Groot, Arie Hartog, Joseph Semah und Veronika Wiegartz,
80 Seiten, 120 Abbildungen, fester Einband.
ISBN 978-3-924412-67-8
20,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Waldemar Otto, Keine Retrospektive!, mit einem Werkverzeichnis der Skulpturen, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2009
Beiträge von Carolina Abell, Jürgen Fitschen und Arie Hartog,
140 Seiten, 691 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-66-1
27,00 Euro (19,00 Euro für Mitglieder)

Rückkehr der Giganten. Rainer Fetting, Skulpturen, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bielefeld / Leipzig 2008
Beiträge von Jürgen Fitschen und Arie Hartog,
160 Seiten, 248 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-86678-231-0
27,00 Euro (19,00 für Mitglieder)

Stephen Feeke und Jon Wood (Hg.): **Against Nature. The hybrid forms of modern sculpture**, Ausst. Kat. Henry Moore Institute Leeds und Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Leeds 2008
Beiträgen von Arie Hartog und Jon Wood
96 Seiten, 62 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-1-905462-18-6
23,00 Euro (15,00 Euro für Mitglieder)

Raum und Transparenz. Glas in der Bildhauerei. Werke von Renate Korinek und Thomas Poggenhans, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2008
Beiträge von Karl-Martin Hartmann und Veronika Wiegartz,
48 Seiten, 58 Abbildungen, fester Einband.
ISBN 978-3-924412-64-7
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

Germaine Richier. Allein das Menschliche zählt, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen 2007
Beiträge von Annegret Kehrbaum, Angela Lammert und Veronika Wiegartz,
76 Seiten, 72 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-62-3
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

Skulptur zwischen Expressionismus und Realismus: Christoph Voll, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2007
Beiträge von Arie Hartog und Dietrich Schubert,
60 Seiten, 60 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-61-6
15,00 Euro (10,00 Euro für Mitglieder)

Der schöne Mann. Das Modell Eberhard Wallor und die Berliner Bildhauerkunst, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2007
Beiträge von Jürgen Fitschen, Arie Hartog und Veronika Wiegartz,

48 Seiten, 62 farbige Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-59-3
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

Bruno Gironcoli. 11 Skulpturen, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2007

Text von Arie Hartog,
48 Seiten, 36 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-58-6
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

Reg Butler, Decent sculpture, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen und Museum Beelden aan Zee, Scheveningen, Bremen 2006.

Beiträge von Margaret Garlake und Arie Hartog, zweisprachig deutsch/niederländisch,
64 Seiten, 58 Abbildungen, Broschur
ISBN 978-3-924412-57-9
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

Johannes Brus. Die Schatten der Bildhauer, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2006

Text von Jürgen Fitschen,
96 Seiten, 55 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-56-2
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

Konzentration und Offenheit, Ewald Mataré und Joseph Beuys, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2005.

Beiträge von Volker Harlan, Arie Hartog, Detlef Stein und Veronika Wiegartz,
64 Seiten, 65 Abbildungen, Broschur
ISBN 978-3-924412-51-7
20,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Prometheus. Schuld und Sühne in der Bildhauerkunst der Nachkriegszeit, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2005

Beiträge von Jürgen Fitschen, Arie Hartog, Bettina Vaupel und Veronika Wiegartz,
64 Seiten, 68 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-50-0
20,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Keine Angst vor Schönheit. Heringa/Van Kalsbeek, Sandra Munzel und Michael Nitsche, Ausst. Kat.

Gerhard-Marcks-Haus, Bremen und Museum van Bommel van Dam, Venlo, Bremen 2004

Text von Arie Hartog,
48 Seiten, 37 farbige Abbildungen, fester Einband.
ISBN 978-3-924412-49-4
24,00 Euro (16,00 Euro für Mitglieder)
Im Handel:

Die Bremer Bildhauerschule. Figur zwischen Fundament und Fundamentalismus, Ausst. Kat.

Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2004

Beiträge von Jürgen Fitschen, Arie Hartog, Birk Ohnesorge, und Veronika Wiegartz,
64 Seiten, 46 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-48-7
20,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Sich dem Stein stellen. Steinbildhauer des 20. Jahrhunderts, Gustav Heinrich Wolff, Joachim Utech, Gerhard Marcks, Alfred Hrdlicka, Werner Stötzer, Michael Schoenholtz, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2004

Text von Veronika Wiegartz,
48 Seiten, 42 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-47-0
20,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Für Deutsche unnachahmlich. Deutsche und französische Bildhauerkunst 1890 bis 1940, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2004

Beiträge von Jürgen Fitschen und Arie Hartog,
48 Seiten, 23 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-46-3
20,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Volkmar Hansen und Sabine Jung (Hg.): **Homo Ludens - Der spielende Mensch**, Ausst. Kat. des Arbeitskreises Selbständiger Kultur-Institute e.V., Bonn 2003

Beiträge von Rainer Buland, Volkmar Hansen, Sabine Jung, Agnes Kunze, Ulrike Neurath-Sippel, Gabriele Rommel, Oliver Seifert und Veronika Wiegartz,
128 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Broschur
ISBN 978-3-930370-07-8
16,50 Euro

„Wir sind letzte Mohikaner“: Gerhard Marcks und Hans Wimmer. Plastik von 1965 – 1985, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2003

Beiträge von Jürgen Fitschen, Arie Hartog, Uta Kuhl und Veronika Wiegartz sowie Auszügen aus dem Briefwechsel von Gerhard Marcks und Hans Wimmer aus den Jahren 1942 bis 1981,
64 Seiten, 70 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-44-9
21,00 Euro (14,00 für Mitglieder)

Sebastian Schweikert. Buonarroti Club, Männer aus Marmor, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2002

Text von Arie Hartog,
34 Seiten, 25 Abbildungen, Broschur
ISBN 978-3-934836-55-6
9,80 Euro

Werner Kuhmann. Auf der anderen Seite der Netzhaut, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2002

Text von Regina Gramse,
36 Seiten, 12 Abbildungen, Broschur
9,00 Euro

Der Zoo, die Wildnis und die Weide. Deutsche Tierbildhauerei von August Gaul bis Joseph Beuys, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2002

Text von Arie Hartog,
48 Seiten, 48 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-42-5
18,00 Euro (12,50 Euro für Mitglieder)

Die Pop Art und die zeitgenössische Bildhauerkunst, Stephan Balkenhol, Saskia de Boer, Jim Dine, Katharina Fritsch, Robert Graham, Nancy Graves, Robert Indiana, Ed Kienholz, Nicholas Monro, Thomas Schütte und Jessica Stockholder, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2002
Text von Jürgen Fitschen,
110 Seiten, ca. 50 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-41-8
20,00 Euro (14,00 Euro für Mitglieder)

Taking Position / Untergang einer Tradition. Figürliche Bildhauerei und das Dritte Reich, Karl Albiker, Hermann Blumenthal, Arno Breker, Ernesto de Fiori, Ludwig Kasper, Fritz Klimsch, Georg Kolbe, Wilhelm Lehmbruck, Gerhard Marcks, Richard Scheibe, Ausst. Kat. Henry Moore Institute, Leeds, Georg-Kolbe-Museum, Berlin und Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Leeds 2001
Beiträge von Ursel Berger, Josephine Gabler und Arie Hartog,
Deutsch / Englisch, 132 Seiten, 45 Abbildungen, Broschur
ISBN 1-900081-97-0
22,00 Euro (15,50 für Mitglieder)

Die Gemeinschaft der Heiligen. Der Figurenzyklus an der Katharinenkirche zu Lübeck und das monumentale Werk Ernst Barlachs, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Ernst Barlach Stiftung, Güstrow und Georg-Kolbe-Museum, Berlin, Bremen 2001
Beiträge von namhaften Autoren,
175 Seiten, ca. 190 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-40-1
19,50 Euro (13,50 Euro für Mitglieder)

Terra - Das dritte Element, Madeleine Dietz, Werner Henkel, Magdalena Jetelová, Hanswerner Kirschmann, Sylvia Kornmacher, Barbara Nemitz, N55, Silke Pradler, Tobias Rehberger, Peter Sauerer, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2001.
Beiträge von Kai Fischer, Jürgen Fitschen, Alice Gudera, Arie Hartog und Antje Schneider,
56 Seiten, 43 Abbildungen, Broschur
ISBN 978-3-924412-39-5
17,50 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

Totentanz - Skulpturen und Drucke von Klaus Hack, Ausst. Kat. zu "Totentänze - von Matthäus Merian bis Klaus Hack", Gerhard-Marcks-Haus, Bremen und Kunsthalle Bielefeld, Bremen 2001
Beiträge von Andreas Beaugrand, Jürgen Fitschen und Kai Fischer,
92 Seiten, ca. 160 Abbildungen
ISBN 978-3-924412-38-8
19,50 € (broschiert, 13,50 Euro für Mitglieder) und 28,00 € (gebunden, 19,50 für Mitglieder)

Tajiri - Bildhauerei gegen die Langeweile, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2001
Text von Arie Hartog,
78 Seiten, 55 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-37-1
19,50 Euro (13,50 für Mitglieder)

Martina Rudloff (Hg.): **Hommage à la sculpture. Matisse, Laurens, Giacometti, Richier, Ernst, Chillida, Kounellis**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2000
Beiträge von Susanne Gierczynski-Richter, Arie Hartog, Fritz Jacobi, Christa Lichtenstern, Martina Rudloff, Sabine Maria Schmidt und Ferdinand Ullrich,
138 Seiten, ca. 100 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-36-4
24,50 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

Mythos Wasser. Nikola Blaskovic, Tom Claassen, Heidemarie Dreßel, Lili Fischer, Ester Hess, Thomas Huber, Joachim Manz, Susanne Windelen, Brigitta Forst, Achim Locke, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2000.

Beiträge von Dorothee Bauerle-Willert, Barbara Claassen-Schmal, Peter Friese, Arie Hartog, Gabriele Mahn, Patricia M. Rübiger und Veronika Wiegartz,

10 Leporellos in einer Box, durchgehend farbige Abbildungen

ISBN 978-3-924412-34-0

19,50 Euro (13,50 Euro für Mitglieder)

Von Paradiesen und Infernos. Expressionistische Bildgeschichten, Mappenwerke von Ernst Ludwig Kirchner, Ernst Barlach, Max Beckmann, Otto Dix, Charles Crodel, Josef Hegenbarth, Karl Hubbuch, Max Pechstein, Georg Schrimpf u.a., Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1999

Beiträge von Wolfgang Emmerich, Adina Fahr, Arie Hartog und Veronika Wiegartz,

208 Seiten, ca. 180 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-32-6

19,50 Euro (13,50 für Mitglieder)

Karel Appel - Sculptures without a Hero, Ausst. Kat. Museum Beelden aan Zee, Scheveningen, Städtische Galerie Karlsruhe und Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1998

Beiträge von Rudi Fuchs, Arie Hartog und Donald Kuspit

64 Seiten, 33 Abbildungen, Broschur

ISBN 978-3-924412-29-6

16,00 Euro (11,00 Euro für Mitglieder)

Bleiarbeiten von Uwe Schloen, Pasolini Bunker, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Wangersen 1998

Text von Arie Hartog,

42 Seiten, 23 Abbildungen, Broschur

7,00 Euro

Unica Zürn – Bilder 1953-1970, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. und Verlag Brinkmann und Bose (Hg.), Berlin 1998

Texte von Rike Felka, Wolfgang Knapp, Eva Meyer und Laurence A. Rickels,

223 Seiten, 192 Abbildungen, Broschur

ISBN 978-3-922660-71-2

17,50 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

Der Turm zu Babel. 6 Bildhauer antworten auf einen mythischen Bau, Gunther Gerlach, Marianne Klein, Dietrich Klinge, Joseph Semah, Jens Trimpin, Trak Wendisch, Aust. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1999

Beiträge von Arie Hartog und Veronika Wiegartz,

64 Seiten, 51 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-30-2

12,00 Euro (8,50 Euro für Mitglieder)

Henry Moore – Animals, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1997

Beiträge von Josephine Gabler, Arie Hartog, Christa Lichtenstern, Martina Rudloff, Reinhard Rudolph und Veronika Wiegartz,

210 Seiten, über 200 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-28-9

24,50 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

Stefan Szcesny - Skulpturen und Keramik, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen und Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Leimen 1997

Beiträge von Friedrich W. Kasten, Martina Rudloff und Peter Schmitt,

135 Seiten, 116 Abbildungen, Broschur

ISBN 978-3-924412-27-2

24,00 Euro (16,50 Euro für Mitglieder)

Per Kirkeby – Skulpturen, Terrakotten, Zeichnungen, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1997

Beiträge von Dieter Brunner, Arie Hartog und Lars Morell

88 Seiten, 88 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-924412-26-5

21 Euro (14,50 Euro für Mitglieder)

Bildhauer arbeiten in Papier. Ziva Kronzon, Dorothea Reese-Heim, Timm Ulrichs, Thomas Virnich, Andreas von Weizäcker, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1997

Text von Veronika Wiegartz,

70 Seiten, 79 Abbildungen, Broschur

ISBN 978-3-924412-25-8

19,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Ursel Berger und Jörg Zutter (Hg.): **Aristide Maillol**, Ausst. Kat. Georg-Kolbe-Museum, Berlin, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne und Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, München / New York 1996

Beiträge von Ursel Berger Arie Hartog Susanne Kähler, Paul-Louis Rinuy, Pierre Vaisse und Sabine Walter

232 Seiten, ca. 300 Abbildungen

ISBN 3-7913-1641-9

25,00 Euro (broschiert, 17,50 für Mitglieder) und 49,00 Euro (gebunden, 34,50 für Mitglieder)

Elke Hergert. Malerei – Aquarelle – Collagen – Zeichnungen, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1996

Text von Martina Rudloff,

40 Seiten, 25 Abbildungen, Broschur.

ISBN 978-3-924412-23-4

12,00 Euro (8,00 Euro für Mitglieder)

Joseph Beuys / Walter Pichler – Zeichnungen, Deutschen Bank AG Frankfurt, Mainz 1996

Bearbeitet von Klaus Gallwitz,

180 Seiten, über 100 Abbildungen, Broschur

ISBN 3-8743-398-4

22,00 Euro (15,50 Euro für Mitglieder)

Hans Purrmann – Im Licht der Farbe. Stilleben, Akte, Interieurs, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1995

Beiträge von Martina Rudloff, Lisbeth Jans, Karen Volkmann und Elke Hergert,

147 Seiten, 105 Abbildungen, fester Einband

ISBN 3-89466-149-6

24,50 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

Markus Lüpertz – Skulpturen in Bronze, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Kunsthalle Mannheim und Städtische Kunstsammlung Augsburg, Köln 1995.

Beiträge von Thomas Elsen, Inge Herold, Wolfgang Kersten, Jochen Kronjäger und Martina Rudloff, 144 Seiten, 110 Abbildungen, fester Einband

ISBN 3-89165-092-2

19,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Rolf Szymanski – Der Leib als Größere Vernunft, Ausst. Kat. Magdeburger Museen, Städtische Museen Heilbronn und Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Heilbronn 1995

Beiträge von Renate Hagedorn, Andreas Pfeiffer und Martina Rudloff,

112 Seiten, 53 Abbildungen mit 21 Faksimiles von Zeichnungen, fester Einband

ISBN 978-3-930811-02-1

20,00 Euro (14,50 Euro für Mitglieder)

Thomas Duttenhoefer – Werkgruppen 1974-1994. Plastiken – Papiers collés – Zeichnungen, Ausst. Kat. Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Darmstadt 1994

Beiträge von Claus Wolbert, Martina Rudloff und Hans Helmut Jansen,

256 Seiten, 158 Abbildungen, fester Einband

19,50 Euro (13,50 Euro für Mitglieder)

Hartmut Neumann – Das Okapi ist schön. Farbige Tierskulpturen 1992 – 1994, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1994

Bearbeitet von Hartmut Neumann, mit einem Vorwort von Martina Rudloff,

48 Seiten, 16 Abbildungen, Broschur

ISBN 978-3-924412-21-0

10,00 Euro

Hans Scheib – das Okapi ist schön. Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1994

Bearbeitet von Hans Scheib, mit einem Vorwort von Martina Rudloff,

48 Seiten, 25 Abbildungen, Broschur

ISBN 978-3-924412-22-7

10,00 Euro

Ingrid Hartlieb - Die verstreuten Bruchstücke der Wirklichkeit. Skulpturen und Handzeichnungen 1988 – 1993, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Berlin 1993

Mit einem Vorwort von Martina Rudloff,

Deutsch / Englisch, 80 Seiten, 51 Abbildungen, Broschur

14,00 Euro (10,00 Euro für Mitglieder)

Vadim Sidur - Kunst im Zeitalter des Schreckens, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1992

Beiträge von Karl Eimermacher, Gisela Riff, Martina Rudloff und Michail Sidur,

120 Seiten, 58 Abbildungen, Broschur

ISBN 978-3-924412-17-3

12,00 Euro (8,50 Euro für Mitglieder)

Ross und Reiter in der Skulptur des XX. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1991

Bearbeitet von Martina Rudloff und Albrecht Seufert,

192 Seiten, 109 Abbildungen, fester Einband

ISBN 978-3-926598-42-4

20,00 Euro (14,50 Euro für Mitglieder)

Voré. Baustelle, labyrinthische, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1990

Text von Ulrich Wanner,

28 Seiten, 16 Abbildungen, Broschur

ISBN 3-924412-13-8
4,00 Euro

A.R. Penck, Holzschnitte 1966 – 1987, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1988
Text von Martina Rudloff,
50 Seiten, 40 Abbildungen, Broschur
ISBN 978-3-924412-12-8
14,00 Euro (10,00 für Mitglieder)

Werner Stötzer - Plastik und Zeichnungen, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1987
Beiträge von Fritz Jacobi und Werner Stötzer,
58 Seiten, 55 Abbildungen, Broschur
ISBN 3-924412-09-X
Preis (auch für den Handel):
10,00 Euro

Hartmut Neumann – Linolschnitte 1982 – 1985, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1985
Beiträge von Günter Bose und von Arie Hartog,
140 Seiten, 70 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-05-0
13,50 Euro (9,50 Euro für Mitglieder)

Jan Irgs. Köpfe, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1985
Text von Martina Rudloff,
48 Seiten, 22 Abbildungen, Broschur.
ISBN 3-924412-06-5
9,00 Euro

Christian Höpfner. Plastik und Zeichnung, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1982
60 Seiten, 49 Abbildungen, Broschur
5,00 Euro

Hermann Blumenthal (1905 – 1942), Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 1981
Mit einem Vorwort von Günter Busch,
40 Seiten, 28 Abbildungen, Broschur
4,50 Euro

II - Sonstige Publikationen:

Veronika Wiegartz: **Gerhart Schreiter. Kleine Chronik zu Leben und Werk**, Bremen 2009
16 Seiten, 73 Abbildungen, Broschur
ISBN 978-3-924412-68-5
8,00 Euro (5,00 Euro für Mitglieder)

Arie Hartog: **Moderne deutsche figürliche Bildhauerei. Umriss einer Tradition**, Pulsnitz 2009
222 Seiten, 138 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-9812809-1-3
29,00 Euro (nicht im Schriftentausch)

Andreas Mietzsch (Hg.): **Bronzeguss. Handwerk für die Kunst**, Berlin 2009
112 Seiten, 91 Abbildungen, Broschur,
mit Beiträgen von Ursel Berger, Susanne Kähler, Marc Wellmann und Veronika Wiegartz
ISBN 978-3-9812417-0-9
16,80 Euro (nicht im Schriftentausch)

Wir sind letzte Mohikaner. Der Briefwechsel von Gerhard Marcks und Hans Wimmer 1942 – 1981,
bearbeitet von Uta Kuhl, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg (Hg.), Nürnberg 2008
227 Seiten, 59 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-936688-29-0
29,80 Euro (nicht im Schriftentausch)

Jürgen Fitschen: **Nichts als Arbeit! Der tätige Mensch in der Bildhauerkunst des 20. Jahrhunderts. Werke von Gerhard Marcks, Gerhart Schreiter und Waldemar Grzimek aus der Sammlung des Gerhard-Marcks-Hauses**, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Bremen 2008
96 Seiten, 68 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-63-0
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

Jürgen Fitschen, Julia Helmke (Hg.): **Next Year in Jerusalem. Joseph Semah. Ein Projekt in 12 Kirchen Niedersachsens**, Bremen 2007
Mit Texten von Ann M. Bär, Julia Helmke, Ursula Rudnick, Arie Hartog und Joseph Semah,
64 Seiten, 103 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-65-4
19,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Die Einheit der Gegensätze, Gerhard Marcks, Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken, 1919-1959, Ausst. Kat. Schloss Cappenberg, Kreis Unna, Bremen 2007
Mit Texten von Jürgen Fitschen und Arie Hartog,
48 Seiten, 79 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-60-9
18,00 Euro (12,00 Euro für Mitglieder)

Gerhard Marcks und der Obersalzberg. Von Berchtesgaden zum Bauhaus, Ausst. Kat. Heimatmuseum Schloss Adelsheim, Berchtesgaden, Bremen 2006.
Mit einem einführenden Text von Arie Hartog,
48 Seiten, 56 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-55-5
15,00 Euro (11,00 Euro für Mitglieder)

Ein Platz für Plastik. Der Nachlass von Waldemar Grzimek im Gerhard-Marcks-Haus, Slg. Kat. Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, Bremen 2006
Mit Texten von Jürgen Fitschen und Arie Hartog,
72 Seiten, 112 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-52-4
18,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Jürgen Fitschen, Julia Helmke (Hg.): **Wie wollen wir leben? Die Frage, Der Sand, Die Antworten. Monumentale Sandstelen von Bernhard Wimmer aus Anlass des 30. Deutschen Evangelischen Kirchentages 2005 in Hannover**, Bremen 2006
Mit Texten von Jürgen Fitschen, Arie Hartog, Julia Helmke, Dirk Rademacher und Bernhard Wimmer,
48 Seiten, 88 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-54-8

19,00 Euro (13,00 Euro für Mitglieder)

Jürgen Fitschen (Hg.): **Gerhard Marcks. Das plastische Werk 1973-1981**, Bielefeld 2004
Mit einer Einführung von Jürgen Fitschen und einem Werkverzeichnis von Arie Hartog,
112 Seiten, 211 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-936646-31-3
38,00 Euro (29,00 Euro für Mitglieder)

Spuren einer Freundschaft. Gerhard Marcks – Jan Oeltjen, Ausst. Kat. Künstlerhaus Jan Oeltjen e.V.,
Jaderberg, Jaderberg 2003.
Mit Texten von Lür Steffens, Luise Steffens, Arie Hartog und Krimhild Stöver,
42 Seiten, 13 Abbildungen, Broschur
ISBN 3-00-010124-1
8,00 Euro

Venus und Gärtnerin. Arbeiten von Gerhard Marcks aus den Jahren 1930-1942, Ausst. Kat.
Reuchlinhaus Pforzheim, Pforzheim 2000
Bearbeitet und mit einem Aufsatz von Arie Hartog,
48 Seiten, 120 Abbildungen, Broschur
ISBN 3-933924-04-9
12,50 Euro (8,50 Euro für Mitglieder)

Martina Rudloff (Hg.): **Gerhard Marcks. Ein biographisches Foto-Album**, Bremen 2000
136 Seiten, ca. 559 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-35-9
24,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

Arie Hartog, Veronika Wiegartz: **Bronzeguss im Wachsauerschmelzverfahren**, Bremen 1999
60 Seiten, 64 Abbildungen, Broschur
ISBN 978-3-924412-31-9
10,00 Euro

Martina Rudloff: **Gerhard Marcks. Reise nach Südwestafrika**, Bremen 1996
103 Seiten, 127 Abbildungen, fester Einband.
ISBN 978- 3-924412-24-1
24,00 Euro (16,50 Euro für Mitglieder)

Gerhard Marcks - Dornburger Skizzenbuch. Bauhauszeichnungen und Aquarelle,
Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen (Hg.), 2. Auflage, Berlin 1996
Text von Martina Rudloff,
168 Seiten, 88 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-07-4
29,00 Euro (20,00 Euro für Mitglieder)

Rainer G. Mordmüller. Malerei Paris 1994-1995. Bramsche 1996
Mit einem Text von Günter Busch,
92 Seiten, 47 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-930595-68-6
23,00 Euro

Rudolf Blaum – Erinnerungen, Aufsätze, Reden. 45 Jahre im Dienste der Musik und der bildenden Kunst in Bremen, Kunstverein, Gerhard-Marcks-Stiftung und Philharmonische Gesellschaft (Hg.),
Bremen 1995

264 Seiten, 10 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-929902-41-9
24,50 Euro (16,00 Euro für Mitglieder)

Jens Semrau (Hg.): **Durchs dunkle Deutschland. Gerhard Marcks, Briefwechsel 1933 bis 1980**, Leipzig 1995
368 Seiten, 38 Abbildungen, fester Einband
ISBN 3-363-00645-4
12,50 Euro (10,00 Euro für Mitglieder)

Rainer G. Mordmüller. Radierungen Paris 1994-1995, Welter-Dinker 1995.
Mit einem Text von Rainer B. Schossig,
48 Seiten, 40 Abbildungen, Broschur
ISBN 3-930338-03-3
17,50 Euro

K. L. Hofmann und C. Präger (Hg.): **Maria Uhden (1892-1918), Briefe, Zeugnisse und Verzeichnis der nachgelassenen Werke**, Berlin 1994
92 Seiten, 60 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-922660-62-0
40,00 Euro (30,00 Euro für Mitglieder)

Gerhard Marcks und die Antike, Begleitbuch zur Ausstellung im Schloss Pawlowsk, St. Petersburg, Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen (Hg.), Heidelberg 1993
Mit Fotografien von Rüdiger Lubricht und Aufsätzen von Ivan Cieczot, Arie Hartog, Jean Joseph Keller und Martina Rudloff,
120 Seiten, 94 Abbildungen, fester Einband.
ISBN 978-3-924412-20-3
29,50 Euro (20,50 Euro für Mitglieder)

Gerhard Marcks - Blumen rot, gelb, grün und blau. Skizzenbuch für Maria 1915 – 1919, Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen (Hg.), Bremen 1993
Mit einem Vorwort von Martina Rudloff und botanischen Bestimmungen von Hermann Cordes,
152 Seiten, 70 Abbildungen, fester Einband.
14,00 Euro (10,00 Euro für Mitglieder)

Rainer G. Mordmüller. Radierungen, Bramsche 1993
Mit einem Text von Jürgen Schultze,
152 Seiten, 139 Abbildungen, Broschur
ISBN 978-3-922469-81-0
18,00 Euro

Elke Hergert: **Radierung, September Atelier 1992**, Bremen 1993
Künstlerische Leitung von Mathilde Dolcetti und Rainer G. Mordmüller, Organisation und Dokumentation von Elke Hergert,
64 Seiten, 60 Abbildungen, Broschur.
ISBN 3-924412-18-9
10,00 Euro

Martina Rudloff (Hg.): **Gedanken zur Handzeichnung. Günter Busch zum 75. Geburtstag**, Bremen 1992
75 Seiten, 55 Abbildungen, Broschur
13,50 Euro (9,50 Euro für Mitglieder)

Gerhard Marcks 1889-1981. Zeichnungen aus einer Privatsammlung, Ausst. Kat. Museum Schloss Moyland e.V., Bedburg Hau, Kleve 1991
Bearbeitet von Astrid Tümpel, Ron Manheim, Hans van der Grinten,
185 Seiten, 194 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-929042-02-3
7,50 Euro

Kurt Lammek: **Gerhard Marcks. Das druckgraphische Werk**, Stuttgart 1990
611 Seiten, über 100 Abbildungen, fester Einband
Vorzugsausgabe: 150 Exemplare mit eingelegtem Original-Holzschnitt „Kind und Löwe“
ISBN 978-3-7762-0323-3
98,00 Euro (nicht im Schriftentausch)

Ewald Mataré - Werkverzeichnis der Holzschnitte, Städtischen Museum Haus Koekkoek, Kleve (Hg.), Kleve 1990
Bearbeitet von Sonja Mataré und Guido de Werd,
500 Seiten, ca. 440 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-89413-330-6
51,50 Euro (34,00 Euro für Mitglieder; nicht im Schriftentausch)

Gerhard Marcks - Holzschnittmappe I + 2, Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen (Hg.), Bremen 1989
Mit einem Begleittext von Kurt Lammek,
schwarz-weiße Kassetten in Leinenpapier mit jeweils 12 reproduzierten Holzschnitten der Bauhauszeit.
21,00 Euro je Mappe (14,50 Euro je Mappe für Mitglieder)

Beate Manske: **Gerhard Marcks - Ein Künstlerleben. Kleine Bildchronik zu Leben und Werk**, Bremen 1989
17 Seiten, 50 Abbildungen, Broschur
2,40 Euro

Rudloff, Martina (Hg.): **Gerhard Marcks – Retrospektive**, Ausst. Kat. Museum Ludwig, Köln, Nationalgalerie, Staatliche Museen Berlin, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, München 1989
Beiträge namhafter Autoren,
386 Seiten, 391 Abbildungen, fester Einband
ISBN 3-7774-5020-0
20,50 Euro (14,50 Euro für Mitglieder)

Ursula Frenzel (Hg.): **Gerhard Marcks 1889-1981. Briefe und Werke**, München 1988
220 Seiten, 194 Abbildungen, fester Einband
ISBN 3-7913-0777-0
29,00 Euro (20,00 Euro für Mitglieder)

Alte Kinderverse mit neuen Bildern. Ein paar Verschen für Brigittchen,
Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen (Hg.), Bremen 1987
Faksimilierte Ausgabe, 36 Seiten, 15 Abbildungen, fester Einband
ISBN 978-3-924412-10-4
12,00 Euro (8,50 Euro für Mitglieder)

Hans Purrmann – Gerhard Marcks. Eine Künstlerfreundschaft in Briefen,
Museum Langenargen / Bodensee (Hg.), Langenargen 1986
Bearbeitet von Martina Rudloff,

65 Seiten, 12 Abbildungen, Broschur
10,00 Euro

Martina Rudloff: **Gerhard Marcks. Portal der Marktkirche von Hannover**, Bremen 1986
48 Seiten, 23 Abbildungen, Broschur
4,00 Euro

Martina Rudloff: **Die Bremer Wilhelm-Olbers-Büste von Christian Daniel Rauch (1832) und die Gottfried Treviranus-Büste von Friedrich Tieck (1844)**, Bremen 1984
56 Seiten, 23 Abbildungen, Broschur.
ISBN 3-924412-01-4
5,00 Euro

Predigt und Nachruf zum Tode von Gerhard Marcks, Galerie Lempertz Contempora, Köln (Hg.), Köln 1982
26 Seiten, 2 Abbildungen, Broschur
4,50 Euro

Gerhard Marcks zum 85. Geburtstag, Ausst. Kat. Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, Bremen 1974
Bearbeitet von Martina Rudloff,
56 Seiten, 16 Abbildungen, Broschur
4,50 Euro

Similia. Bildhauerzeichnungen nach alten Meistern, Galerie Rudolf Hoffmann, Hamburg (Hg.)
Hamburg 1964
Einführung von Günter Busch, mit 60 Wiedergaben von Bleistiftzeichnungen, im Druckvermerk von Gerhard Marcks signiert,
80 Seiten, 60 Abbildungen
19,00 € (broschiert, 13,00 Euro für Mitglieder), 29,00 € (gebunden, 20,00 Euro für Mitglieder)

Die Heimkehr aus der Odyssee, Gesang XXI
Original-Holzschnitt, 1958/63
Doppelblatt 30 x 42 cm, Auflage 200 Exemplare
24,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

Jäger im Wald
Original-Holzschnitt
31,5 x 22 cm, Sonderdruck
24,00 Euro (17,00 Euro für Mitglieder)

Der blinde Demodokes
Original-Holzschnitt aus der Odyssee, Gesang XXIII, 1976
31,3 x 22 cm, Sonderdruck
24,00 Euro (17,00 für Mitglieder)